



Re-Accredited 'B++' 2.86 CGPA by NAAC

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY

University Campus, Udhna-Magdalla Road, SURAT - 395 007, Gujarat, India.

વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી

યુનિવર્સિટી કેમ્પસ, ઉધના-મગદલા રોડ, સુરત - ૩૯૫ ૦૦૭, ગુજરાત, ભારત.

Tel : +91 - 261 - 2227141 to 2227146, Toll Free : 1800 2333 011, Digital Helpline No.- 0261 2388888

E-mail : info@vnsgu.ac.in, Website : www.vnsgu.ac.in

-: પરિપત્ર :-

યુનિવર્સિટી સંલગ્ન વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળની તમામ કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓને જણાવવાનું કે, શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૬-૨૭ થી અમલમાં આવનાર NEP-2020 અંતર્ગત એફ.વાય. બી.એ. હિન્દી સેમે. -૧ અને ૨ નો (Major, Minor, MDC, AEC, SEC)નો પેટા સમિતિ દ્વારા તૈયાર કરેલ અભ્યાસક્રમને હિન્દી વિષયની અભ્યાસ સમિતિનાં ચેરપર્સનશ્રીએ અભ્યાસ સમિતિ વતી મંજૂર કરી તે મંજૂર કરવા વિનયન વિદ્યાશાખા ને કરેલ ભલામણ સ્વીકારી વિનયન વિદ્યાશાખાની તા. ૧૦/૦૬/૨૦૨૬ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૧૩ થી કરેલ ભલામણને એકેડેમિક કાઉન્સિલની તા. ૧૮/૦૬/૨૦૨૬ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંક: ૫૫ થી મંજૂર કરેલ છે. જેનો અમલ કરવા આથી જાણ કરવામાં આવે છે.

(બિડાણ: ઉપર મુજબ)

ક્રમાંક : ઓથો./પરિપત્ર/સિલેબસ/૧૩૬૮૪/૨૦૨૬

તા. ૨૩-૦૬-૨૦૨૬


કુલસચિવ

પ્રતિ,

- ૧) યુનિવર્સિટી સંલગ્ન વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળની તમામ કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓ.
.....આપશ્રીની કોલેજના સંબંધિત શિક્ષકોને જાણ કરી અમલ કરવા સારું.
- ૨) ડીનશ્રી, વિનયન વિદ્યાશાખા.
- ૩) પરીક્ષા નિયામકશ્રી, પરીક્ષા વિભાગ, વીર નર્મદ દ. ગુ. યુનિવર્સિટી, સુરત.
.....તરફ જાણ તેમજ અમલ સારું.

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT B.A. HINDI Semester-1 (Course work Only)							
Name of Program	Bachelor of Arts						
Program Abbreviation	B.A.						
Duration	03 Years & 04 Years (Honours)						
Eligibility Criteria	Any Graduate						
Pre-requisite	साहित्यिक ज्ञान में रुची						
Medium of Instruction	Hindi						
Objective of Program	1. छात्रों को हिंदी विषय की राष्ट्रभाषा के रूप में विशेष जानकारी प्राप्त होगी। 2. छात्र केंद्रीय भरती बोर्ड की सभी परीक्षाएँ हिंदी माध्यम में देने के लिए सक्षम होंगे। 3. राष्ट्रभाषा हिंदी के रूप में विदेशों में भी प्रचार प्रसार बढ़ेगा। 4. भारत देश में हिंदी भाषा पर्यटकों को विचारों का आदान-प्रदान के रूप में एक सूत्र में बाँध सकेगी। 5. हिंदी भाषा के माध्यम से भारत देश में देश प्रेम की भावना बढ़ेगी।						
Program Outcome (PO)	PO1 : छात्र 'शम्बूक' के माध्यम से जगदीश गुप्त खंडकाव्य की विशेषताएँ, रूपक एवं खंडकाव्य तत्वों को पहचानने की तथा उसकी सामाजिक संरचना की समझ विकसित कर विश्लेषण करने में सक्षम होंगे। PO2 : छात्र कहानी के तत्व, स्वरूप एवं कहानी की विचारधाराओं को समझ सकेंगे। PO3 : छात्र 'शम्बूक' के माध्यम से रूढ़िवादी वर्ण-व्यवस्था पर प्रहार तथा साहित्यिक और सामाजिक परिप्रेक्ष्य में समझने में सक्षम होंगे। PO4 : छात्र 'कहानी एकादशी' की कहानी की विशेषताओं को पहचानने और उनमें अभिव्यक्त दार्शनिकता का विश्लेषण करने में सक्षम होंगे। PO5 : छात्र वर्णमाला-स्वर और व्यंजन का परिचय, शब्द-ज्ञान, पर्याय, विलोम, अनेकार्थी, समश्रुतशब्दों का परिचय तथा हिंदी शब्द भंडार को समझने में सक्षम होंगे। PO6 : छात्र संप्रेषण की अवधारणा और पत्राचार- पत्र के अंग तथा प्रकार स्वरूप को समझने में सक्षम होंगे।						
Program Specific Outcomes (PSO)	PSO1 : हिंदी काव्य (शम्बूक -जगदीश गुप्त) PSO2 : आधुनिक हिंदी कहानी (कहानी एकादशी-सं. दशरथ ओझा) PSO3 : योग्यता संवर्धन पाठ्यक्रम PSO4 : कौशल वर्धन पाठ्यक्रम						
Mapping between Pos and PSOs		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6
	CO1	√					
	CO2		√				
	CO3			√			
	CO4				√		

Structure of Program (B.A. HINDI :Semester-1) (Course work Only)

Course Code	Course Category	Course Title	Marksheet Title in English	Level of Course	Teaching Hours/Week		Exam Duration		Credit		Internal Marks		External Marks		Total Marks	
					TH	PR	TH	PR	TH	PR	TH	PR	TH	PR	TH	PR
Major	HINDI MJ-1	हिंदी काव्य (शम्बूक -जगदीश गुप्त)	Hindi Kavya (Shambuk-Jagdish Gupta)	100	4	0	100	0	4	0	50	0	50	0	100	0
Major	HINDI MJ-2	आधुनिक हिंदी कहानी (कहानी एकादशी-सं. दशरथ ओझा)	Modern Hindi Story Grove (Story Ekadashi - Ed. Dashrath Ojha)	100	4	0	100	0	4	0	50	0	50	0	100	0
Minor	HINDI MN-1	हिंदी काव्य (शम्बूक -जगदीश गुप्त)	Hindi Kavya (Shambuk-Jagdish Gupta)	100	4	0	100	0	4	0	50	0	50	0	100	0
Multidisciplinary	HINDI MD-1	आधुनिक हिंदी कहानी (कहानी एकादशी-सं. दशरथ ओझा)	Modern Hindi Story Grove (Story Ekadashi - Ed. Dashrath Ojha)	100	4	0	100	0	4	0	50	0	50	0	100	0
AEC	AEC-1	योग्यता संवर्धन पाठ्यक्रम	Ability Enhancement Course	100	2	0	50	0	2	0	25	0	25	0	50	0
SEC	SEC-1	कौशल वर्धन पाठ्यक्रम	Skill Enhancement Course	100	2	0	50	0	2	0	25	0	25	0	50	0

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
SYLLABUS

Program Name	Bachelor of Arts (HINDI)					
Semester	सेमेस्टर-1					
NCrF Credit Level	4.5					
Course Type	Major					
Course Subtype	Employability					
Subject Type	Discipline Specific					
Course Code	Hindi MJ-1					
Course Level	100					
Course Title	हिंदी काव्य (शम्बूक -जगदीश गुप्त)					
Credit	Theory:	4	Practical:	0	Total:	4
Effective From	Academic Year: 2026-27 से					
Course Outcomes	CO1 -छात्र खण्डकाव्य का स्वरूप-तत्त्व का विश्लेषण करने में सक्षम होंगे। CO2 'शम्बूक' काव्य राम का चरित्र-चित्रण, शम्बूक: एक क्रांतिकारी नायक की समझ विकसित कर सकेंगे। CO3 -छात्र 'शम्बूक' का वनदेवता सर्ग को आलोचनात्मक विश्लेषण करने में सक्षम होंगे। CO4 -छात्र 'शम्बूक' में रूढिवादी वर्ण-व्यवस्था पर प्रहार के माध्यम से साहित्यिक और सामाजिक परिप्रेक्ष्य में समझने और अभिव्यक्त करने की क्षमता प्राप्त करेंगे।					
Course Content	Unit - 1 खण्डकाव्य का स्वरूप-तत्त्व कवि जगदीश गुप्त का व्यक्तित्व एवं कृतित्व 'शम्बूक' खण्डकाव्य का कथानक शम्बूक में चित्रित कर्म आधारित गौरव का चित्रण Unit – 2 राम का चरित्र-चित्रण शम्बूक: एक क्रांतिकारी नायक 'शम्बूक' का काव्य-स्वरूप 'शम्बूक' के गौण पात्र शम्बूक पारंपरिक रामकथा में आधुनिकता Unit – 3 शम्बूक' का वनदेवता सर्ग। 'शम्बूक' में संवाद-योजना शम्बूक' शीर्षक की सार्थकता। 'शम्बूक' का उद्देश्य। शम्बूक की भाषा-शैली Unit – 4 शम्बूक में रूढिवादी वर्ण-व्यवस्था पर प्रहार कर्म आधारित गौरव शम्बूक में अभिव्यक्त दलित-चेतना					

Mapping between Cos and PSOs		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
	CO1	√			
	CO2		√		
	CO3			√	
	CO4				√
Reference Books	1. शम्बूक –जगदीश गुप्त , राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली				
	2. शम्बूक और शुद्र तपस्वी : एक मूल्यांकन' - डॉ. टी. आर. भट्ट.ज्ञानोदय प्रकाशन, धारवाड़				
	3. डॉ. जगदीश गुप्त और उनकी काव्य-कृतियाँ' डॉ. निशा रामपाल - 31-ए तेजेन्द्रनगर,विभाग-1, 'डी' केबिन, साबरमती, अहमदाबाद				
	4. आधुनिक हिन्दी काव्य के नवरत्न - रमेशचन्द्र शर्मा				
	5. कविता के नये प्रतिमान - डॉ. नामवर सिंह				
	6. आधुनिक हिन्दी प्रतिनिधि कवि - द्वारिकाप्रसाद सक्सेना, विनोद प्रकाशन, आगरा				
	7. शूद्रों का प्राचीन इतिहास - रामशरण शर्मा				
	8. 'भारतीय साहित्य एवं दलित सरोकार' सम्पादक: डॉ. धनजय चौहान एवं डॉ. धीरज वनकर; ज्ञान प्रकाशन, कानपुर। प्रथम संस्कारण: 2010				
	9. 'हिन्दी साहित्य माई दलित सरोकार' सम्पादक : डॉ. धनजय चौहान, माया प्रकाशन, कानपुर। प्रथम संस्कारण: 2013				
Teaching Methodology	व्याख्यान पद्धति, ब्लैक-बोर्ड पद्धति ,सामूहिक-चर्चा ,प्रश्नोत्तरी,पीपीटी द्वारा ,श्रव्य-दृश्य माध्यम ,कहानी-कथोपकथन द्वारा, असाइमेंट द्वारा				
Evaluation Method	Internal Assessment: <u>50</u> Marks External Assessment: <u>50</u> Marks				

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT

SYLLABUS

Program Name	Bachelor of Arts (HINDI)					
Semester	सेमेस्टर-1					
NCrF Credit Level	4.5					
Course Type	Major					
Course Subtype	Employability					
Subject Type	Discipline Specific					
Course Code	Hindi MJ-2					
Course Level	100					
Course Title	आधुनिक हिंदी कहानी (कहानी एकादशी-सं. दशरथ ओझा)					
Credit	Theory:	4	Practical:	0	Total:	4
Effective From	Academic Year: 2026-27 से					
Course Outcomes	CO1 -छात्र ईद का त्यौहार- प्रेमचंद, उसने कहा था- चंद्रधर शर्मा गुलेरी, आदमी का बच्चा- यशपाल, की कहानियों के माध्यम से प्रेमचंद, चंद्रधर शर्मा गुलेरी, यशपाल की कहानी-यात्रा, कहानी की विशेषताएँ, रूपक एवं तत्वों को पहचानने और उनमें अभिव्यक्त दार्शनिकता का विश्लेषण करने में सक्षम होंगे। CO2 'छोटा जादूगर-जयशंकर प्रसाद , भोलाराम का जीव-हरिशंकर परसाई , पढाई – जैनेन्द्र के अध्ययन से छात्र जयशंकर प्रसाद ,हरिशंकर परसाई ,जैनेन्द्र की कहानी -कला, यथार्थवाद, भ्रष्टाचार, पति-पत्नी संबंध, मार्क्सवादी विचारधारा, किसान जीवन की समस्याओं तथा सामाजिक संरचना की समझ विकसित कर सकेंगे। CO3 -छात्र दिल्ली में एक मौत –कमलेश्वर, दरोगाअमीरचंद –अज्ञेय की मानवीय संवेदना को आलोचनात्मक विश्लेषण करने में सक्षम होंगे। CO4 -छात्र प्रायश्चित –भगवतीचरण वर्मा, वारिस-मोहन राकेश कृत कहानियों के माध्यम से साहित्यिक और सामाजिक परिप्रेक्ष्य में समझने और अभिव्यक्त करने की क्षमता प्राप्त करेंगे।					
Course Content	Unit - 1 कहानी विधा का परिचय, उद्भव एवं विकास, तत्व एवं प्रकार। कहानियों का सम्पूर्ण अध्ययन एवं कहानीकार का परिचय: ईद का त्यौहार- प्रेमचंद उसने कहा था- चंद्रधर शर्मा गुलेरी आदमी का बच्चा-यशपाल Unit – 2 कहानियों का सम्पूर्ण अध्ययन एवं कहानीकार का परिचय: छोटा जादूगर-जयशंकर प्रसाद भोलाराम का जीव-हरिशंकर परसाई पढाई – जैनेन्द्र Unit – 3 कहानियों का अध्ययन: कहानी शीर्षक की सार्थकता, उद्देश्य एवं संदेश, भाषा शिल्प का परिचय,					

	दिल्ली में एक मौत –कमलेश्वर दरोगा अमीरचंद –अज्ञेय Unit – 4 कहानीयों का अध्ययन: कहानी शीर्षक की सार्थकता, उद्देश्य एवं संदेश, भाषा शिल्प का परिचय, प्रायश्चित –भगवतीचरण वर्मा वारिस-मोहन राकेश				
Mapping between Cos and PSOs		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
	CO1	√			
	CO2		√		
	CO3			√	
	CO4				√
Reference Books	1. प्रेमचंद-डॉ. सत्येन्द्र, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली 2. प्रेमचंद-डॉ. रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन प्रा. लि. नई दिल्ली 3. हिंदी कहानी: अंतरंग पहचान-डॉ. रामदरश मिश्र) राजकमल प्रकाशन प्रा. लि. नई दिल्ली 4. नई कहानी:संदर्भ और प्रवृत्ति-संपा. डॉ. देवीशंकर अवस्थी, राजकमल प्रकाशन प्रा.लि. नई दिल्ली 5. एक दुनिया: समानान्तर संपा. राजेन्द्र यादव, राजकमल प्रकाशन प्रा.लि. नई दिल्ली 6. कथा-साहित्य के सौ बरस-संपा. विभूति नारायण राय, शिल्पायन, शाहदरा, दिल्ली 7. हिंदी कहानी: प्रक्रिया और पाठ-सुरेन्द्र चौधरी, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली 8. हिंदी कहानी का इतिहास-डॉ. गोपाल, राजकमल प्रकाशन प्रा.लि. नई दिल्ली 9. कहानी: स्वरूप और संवेदना-राजेन्द्र यादव				
Teaching Methodology	व्याख्यान पद्धति, ब्लैक-बोर्ड पद्धति, सामूहिक-चर्चा, प्रश्नोत्तरी, पीपीटी द्वारा, श्रव्य-दृश्य माध्यम, कहानी-कथोपकथन द्वारा, असाइमेंट द्वारा				
Evaluation Method	Internal Assessment: <u>50</u> Marks External Assessment: <u>50</u> Marks				

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT SYLLABUS						
Program Name	Bachelor of Arts (HINDI)					
Semester	सेमेस्टर-1					
NCrF Credit Level	4.5					
Course Type	Minor					
Course Subtype	Employability					
Subject Type	Discipline Specific					
Course Code	Hindi MN-1					
Course Level	100					
Course Title	हिंदी काव्य (शम्बूक -जगदीश गुप्त)					
Credit	Theory:	4	Practical:	0	Total:	4
Effective From	Academic Year: 2026-27 से					
Course Outcomes	CO1 -छात्र खण्डकाव्य की परिभाषा, स्वरूप का विश्लेषण करने में सक्षम होंगे। CO2 'शम्बूक' काव्य राम का चरित्र-चित्रण, शम्बूक: एक क्रांतिकारी नायक की समझ विकसित कर सकेंगे। CO3 -छात्र 'शम्बूक' का वनदेवता सर्ग को आलोचनात्मक विश्लेषण करने में सक्षम होंगे। CO4 -छात्र 'शम्बूक' में रूढिवादी वर्ण-व्यवस्था पर प्रहार के माध्यम से साहित्यिक और सामाजिक परिप्रेक्ष्य में समझने और अभिव्यक्त करने की क्षमता प्राप्त करेंगे।					
Course Content	Unit - 1 खण्डकाव्य का स्वरूप-तत्त्व कवि जगदीश गुप्त का व्यक्तित्व एवं कृतित्व 'शम्बूक' खण्डकाव्य का कथानक शम्बूक में चित्रित कर्म आधारित गौरव का चित्रण Unit – 2 राम का चरित्र-चित्रण शम्बूक: एक क्रांतिकारी नायक 'शम्बूक' का काव्य-स्वरूप 'शम्बूक' के गौण पात्र शम्बूक पारंपरिक रामकथा में आधुनिकता Unit – 3 शम्बूक' का वनदेवता सर्ग। 'शम्बूक' में संवाद-योजना शम्बूक' शीर्षक की सार्थकता। 'शम्बूक' का उद्देश्य। शम्बूक की भाषा-शैली Unit – 4 शम्बूक में रूढिवादी वर्ण-व्यवस्था पर प्रहार कर्म आधारित गौरव					

	शम्बूक में अभिव्यक्त दलित-चेतना				
Mapping between Cos and PSOs		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
	CO1	√			
	CO2		√		
	CO3			√	
	CO4				√
Reference Books	1. शम्बूक –जगदीश गुप्त , राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली 2. शम्बूक और शुद्ध तपस्वी : एक मूल्यांकन' - डॉ. टी. आर. भट्ट. ज्ञानोदय प्रकाशन, धारवाड़ 3. डॉ. जगदीश गुप्त और उनकी काव्य-कृतियाँ' डॉ. निशा रामपाल - 31-ए तेजेन्द्रनगर, विभाग-1, 'डी' केबिन, सावरमती, अहमदाबाद 4. आधुनिक हिन्दी काव्य के नवरत्न - रमेशचन्द्र शर्मा 5. कविता के नये प्रतिमान - डॉ. नामवर सिंह 6. आधुनिक हिन्दी प्रतिनिधि कवि - द्वारिकाप्रसाद सक्सेना, विनोद प्रकाशन, आगरा 7. शूद्रों का प्राचीन इतिहास - रामशरण शर्मा 8. 'भारतीय साहित्य एवं दलित सरोकार' सम्पादक: डॉ. धनजय चौहान एवं डॉ. धीरज वनकर; ज्ञान प्रकाशन, कानपुर। प्रथम संस्कारण: 2010 9. 'हिन्दी साहित्य माई दलित सरोकार' सम्पादक : डॉ. धनजय चौहान, माया प्रकाशन, कानपुर। प्रथम संस्कारण: 2013				
Teaching Methodology	व्याख्यान पद्धति, ब्लैक-बोर्ड पद्धति ,सामूहिक-चर्चा ,प्रश्नोत्तरी,पीपीटी द्वारा ,श्रव्य-दृश्य माध्यम ,कहानी-कथोपकथन द्वारा, असाइमेंट द्वारा				
Evaluation Method	Internal Assessment: <u>50</u> Marks External Assessment: <u>50</u> Marks				

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT

SYLLABUS

Program Name	Bachelor of Arts (HINDI)					
Semester	सेमेस्टर-1					
NCrF Credit Level	4 क्रेडिट					
Course Type	Multidisciplinary					
Course Subtype	Employability					
Subject Type	Discipline Specific					
Course Code	Hindi MD-1					
Course Level	100					
Course Title	आधुनिक हिंदी कहानी (कहानी एकादशी-सं. दशरथ ओझा)					
Credit	Theory:	4	Practical:	0	Total:	4
Effective From	Academic Year: 2026-27 से					
Course Outcomes	CO1 -छात्र ईद का त्यौहार- प्रेमचंद, उसने कहा था- चंद्रधर शर्मा गुलेरी, आदमी का बच्चा- यशपाल, की कहानियों के माध्यम से प्रेमचंद, चंद्रधर शर्मा गुलेरी, यशपाल की कहानी-यात्रा, कहानी की विशेषताएँ, रूपक एवं तत्वों को पहचानने और उनमें अभिव्यक्त दार्शनिकता का विश्लेषण करने में सक्षम होंगे। CO2 'छोटा जादूगर'-जयशंकर प्रसाद, भोलाराम का जीव-हरिशंकर परसाई, पढाई – जैनेन्द्र के अध्ययन से छात्र जयशंकर प्रसाद, हरिशंकर परसाई, जैनेन्द्र की कहानी -कला, यथार्थवाद, किसान जीवन की समस्याओं तथा सामाजिक संरचना की समझ विकसित कर सकेंगे। CO3 -छात्र दिल्ली में एक मौत –कमलेश्वर, दरोगा अमीरचंद –अज्ञेय की मानवीय संवेदना को आलोचनात्मक विश्लेषण करने में सक्षम होंगे। CO4 -छात्र प्रायश्चित –भगवतीचरण वर्मा, वारिस-मोहन राकेश कृत कहानियों के माध्यम से साहित्यिक और सामाजिक परिप्रेक्ष्य में समझने और अभिव्यक्त करने की क्षमता प्राप्त करेंगे।					
Course Content	Unit - 1 कहानी विधा का परिचय, उद्भव एवं विकास, तत्व एवं प्रकार। कहानियों का सम्पूर्ण अध्ययन एवं कहानीकार का परिचय: ईद का त्यौहार- प्रेमचंद उसने कहा था- चंद्रधर शर्मा गुलेरी आदमी का बच्चा-यशपाल Unit – 2 कहानियों का सम्पूर्ण अध्ययन एवं कहानीकार का परिचय: छोटा जादूगर-जयशंकर प्रसाद भोलाराम का जीव-हरिशंकर परसाई पढाई – जैनेन्द्र Unit – 3 कहानियों का अध्ययन: कहानी शीर्षक की सार्थकता, उद्देश्य एवं संदेश, भाषा शिल्प का					

	परिचय, दिल्ली में एक मौत –कमलेश्वर दरोगा अमीरचंद –अज्ञेय Unit – 4 कहानियों का अध्ययन: कहानी शीर्षक की सार्थकता, उद्देश्य एवं संदेश, भाषा शिल्प का परिचय, प्रायश्चित –भगवतीचरण वर्मा वारिस-मोहन राकेश					
Mapping between Cos and PSOs		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	
	CO1	√				
	CO2		√			
	CO3			√		
	CO4				√	
Reference Books	1. प्रेमचंद-डॉ. सत्येन्द्र, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली 2. प्रेमचंद-डॉ. रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन प्रा. लि. नई दिल्ली 3. हिंदी कहानी: अंतरंग पहचान-डॉ. रामदरश मिश्र) राजकमल प्रकाशन प्रा. लि. नई दिल्ली 4. नई कहानी:संदर्भ और प्रवृत्ति-संपा. डॉ. देवीशंकर अवस्थी, राजकमल प्रकाशन प्रा.लि. नई दिल्ली 5. एक दुनिया: समानान्तर संपा. राजेन्द्र यादव, राजकमल प्रकाशन प्रा.लि. नई दिल्ली 6. कथा-साहित्य के सौ बरस-संपा. विभूति नारायण राय, शिल्पायन, शाहदरा, दिल्ली 7. हिंदी कहानी: प्रकिया और पाठ-सुरेन्द्र चौधरी, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली 8. हिंदी कहानी का इतिहास-डॉ. गोपाल, राजकमल प्रकाशन प्रा.लि. नई दिल्ली 9. कहानी: स्वरूप और संवेदना-राजेन्द्र यादव					
Teaching Methodology	व्याख्यान पद्धति, ब्लैक-बोर्ड पद्धति ,सामूहिक-चर्चा ,प्रश्नोत्तरी,पीपीटी द्वारा ,श्रव्य-दृश्य माध्यम कथोपकथन द्वारा, असाइमेंट द्वारा					
Evaluation Method	Internal Assessment: <u>50</u> Marks External Assessment: <u>50</u> Marks					

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT

SYLLABUS

Program Name	Bachelor of Arts (HINDI)					
Semester	सेमेस्टर-1					
NCrF Credit Level	4.5					
Course Type	AEC					
Course Subtype	Employability					
Subject Type	Discipline Specific					
Course Code	AEC Hindi - 1					
Course Level	100					
Course Title	योग्यता वर्धन पाठ्यक्रम					
Credit	Theory:	2	Practical:	0	Total:	2
Effective From	Academic Year: 2026-27 से					
Course Outcomes	CO1 : वर्णमाला-स्वर और व्यंजन का परिचय, शब्द-ज्ञान, पर्याय, विलोम, अनेकार्थी, समश्रुतशब्दों का परिचय को समझना उसका अध्ययन — छात्र हिंदी शब्द भंडार को समझने में सक्षम होंगे। CO2 : भाव-पल्लवन, मुद्दों के आधार पर कहानी- लेखन को छात्र पहचान सकेंगे।					
Course Content	Unit 1 : . वर्णमाला-स्वर और व्यंजन का परिचय देते हुए शब्द-कोश का उपयोग। शब्द-ज्ञान, पर्याय, विलोम, अनेकार्थी, समश्रुतशब्दों का परिचय। विरामचिन्ह, कहावत और मुहावरों का वाक्य में प्रयोग। Unit 2 : . भाव-पल्लवन, मुद्दों के आधार पर कहानी-लेखन, किसी विषय पर संक्षेप में निबंध लेखन।					
Mapping between Cos and PSOs		PSO1	PSO2			
	CO1	√				
	CO2		√			
Reference Books	1. हिंदी व्याकरण-कामता प्रसाद गुरु 2. हिंदी व्याकरण-डॉ. उमेशचंद्र शुक्ल 3. प्रशासनिक एवं कार्यालयी हिंदी – डॉ.रामप्रकाश एवं डॉ.दिनेशकुमार गुप्त 4. आधुनिक हिंदी व्याकरण और रचना – डॉ.वसुदेव नंदनप्रसाद 5. हिंदी रूप-रचना भाग 1-2 लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद 6. हिंदी व्याकरण:प्रबोध एवं रचना-डॉ.विजयपाल सिंह (जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद)					

Teaching Methodology	વ્યાખ્યાન પદ્ધતિ, બ્લૅક-બોર્ડ પદ્ધતિ ,સામૂહિક-ચર્ચા ,પ્રશ્નોત્તરી,પીપીટી દ્વારા ,શ્રવ્ય-દૃશ્ય માધ્યમ ,કથોપકથન દ્વારા, અસાઈમેન્ટ દ્વારા
Evaluation Method	Internal Assessment: <u>25</u> Marks External Assessment: <u>25</u> Marks

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT SYLLABUS						
Program Name	Bachelor of Arts (HINDI)					
Semester	सेमेस्टर-1					
NCrF Credit Level	4.5					
Course Type	SEC					
Course Subtype	Employability					
Subject Type	Discipline Specific					
Course Code	SEC Hindi -1					
Course Level	100					
Course Title	कौशल वर्धन पाठ्यक्रम					
Credit	Theory:	2	Practical:	0	Total:	2
Effective From	Academic Year: 2026-27 से					
Course Outcomes	CO1 : संप्रेषण की अवधारणा और महत्व— छात्र संप्रेषण की अवधारणा और पत्राचार- पत्र के अंग तथा प्रकार स्वरूप को समझने में सक्षम होंगे। CO2 : निमंत्रण पत्र और प्रमाणपत्र-लेखन-वैयक्तिक एवं संस्थाकीय, रेडियो-टी.वी.से बात-चीत, जन-सभा को संबोधन — छात्र अलग-अलग विषयों पर सामूहिक चर्चा-भारतीय संस्कृति पर पाश्चात्य प्रभाव, आज का भारत, टेक्नोलोजी: शाप या अभिशाप, गुजरात की अस्मिता सामाजिक समरसता आदि का परिचय और लेखन को पहचान सकेंगे।					
Course Content	Unit 1 : संप्रेषण की अवधारणा और महत्व। पत्राचार- पत्र के अंग तथा प्रकार । विभिन्न प्रकार के आवेदन पत्र, शिकायती पत्र Unit 2 निमंत्रण पत्र और प्रमाणपत्र-लेखन-वैयक्तिक एवं संस्थाकीय। रेडियो-टी.वी.से बात-चीत, जन-सभा को संबोधन, अलग-अलग विषयों पर सामूहिक चर्चा-भारतीय संस्कृति पर पाश्चात्य प्रभाव, आज का भारत, टेक्नोलोजी: शाप या अभिशाप, गुजरात की अस्मिता सामाजिक समरसता आदि।					
Mapping between Cos and PSOs		PSO1	PSO2			
	CO1	√				
	CO2		√			
Reference Books	1. हिंदी का सामाजिक संदर्भ – रविंद्रनाथ श्रीवास्तव 2. संप्रेषण परक व्याकरण सिद्धांत और स्वरूप- सुरेश कुमार 3. कुछ पूर्वाग्रह-अशोक वाजपेयी 4. भाषाई अस्मिता और हिंदी- रविन्द्र नाथ श्रीवास्तव 5. रचना का सरोकर-विश्वनाथ प्रसाद तिवारी 6. प्रयोग और प्रयोग-वी.आर.जगन्नाथ					

Teaching Methodology	વ્યાખ્યાન પદ્ધતિ, બ્લૅક-બોર્ડ પદ્ધતિ ,સામૂહિક-ચર્ચા ,પ્રશ્નોત્તરી,પીપીટી દ્વારા ,શ્રવ્ય-દૃશ્ય માધ્યમ ,કથોપકથન દ્વારા, અસાઈમેન્ટ દ્વારા
Evaluation Method	Internal Assessment: <u>25</u> Marks External Assessment: <u>25</u> Marks

Structure of Program (B.A. HINDI : Semester-2) (Course work Only)

Course Code	Course Category	Course Title	Marksheet Title in English	Level of Course	Teaching Hours/Week		Exam Duration		Credit		Internal Marks		External Marks		Total Marks	
					TH	PR	TH	PR	TH	PR	TH	PR	TH	PR	TH	PR
Major	HINDI MJ-3	आधुनिक कविता (काव्य मंजुषा- सं.सत्यप्रकाश मिश्र)	Modern Poetry (Poetic Manjusha- Edited by Satyaprakash Mishra)	100	4	0	100	0	4	0	50	0	50	0	100	0
Major	HINDI MJ-4	हिंदी उपन्यास (दौड़-ममता कालिया)	Hindi Novel (Race - Mamta Kalia)	100	4	0	100	0	4	0	50	0	50	0	100	0
Minor	HINDI MN-2	हिंदी उपन्यास (दौड़-ममता कालिया)	Hindi Novel (Race - Mamta Kalia)	100	4	0	100	0	4	0	50	0	50	0	100	0
Multidisciplinary	HINDI MD-2	आधुनिक कविता (काव्य मंजुषा- सं.सत्यप्रकाश मिश्र)	Modern Poetry (Poetic Manjusha- Edited by Satyaprakash Mishra)	100	4	0	100	0	4	0	50	0	50	0	100	0
AEC	AEC-2	योग्यता संवर्धन पाठ्यक्रम	Ability Enhancement Course	100	2	0	50	0	2	0	25	0	25	0	50	0
SEC	SEC-2	कौशल वर्धन पाठ्यक्रम	Skill Enhancement Course	100	2	0	50	0	2	0	25	0	25	0	50	0

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
B.A. HINDI : Semester-2 (Course work Only)

Name of Program	Bachelor of Arts						
Program Abbreviation	B.A.						
Duration	03 Years & 04 Years Onershs						
Eligibility Criteria	Any Graduate						
Pre-requisite	साहित्यिक ज्ञान में रुची						
Medium of Instruction	Hindi						
Objective of Program	1. छात्रों को हिंदी विषय की राष्ट्रभाषा के रूप में विशेष जानकारी प्राप्त होगी। 2. छात्र केंद्रीय भरती बोर्ड की सभी परीक्षाएँ हिंदी माध्यम में देने के लिए सक्षम होंगे। 3. राष्ट्रभाषा हिंदी के रूप में विदेशों में भी प्रचार प्रसार बढ़ेगा। 4. भारत देश में हिंदी भाषा पर्यटकों को विचारों का आदान-प्रदान के रूप में एक सूत्र में बाँध सकेगी। 5. हिंदी भाषा के माध्यम से भारत देश में देश प्रेम की भावना बढ़ेगी।						
Program Outcome (PO)	PO1 : छात्र 'काव्य मंजुषा' के माध्यम से काव्य की विशेषताएँ, रूपक एवं काव्य के तत्वों को पहचानने एवं उनमें अभिव्यक्त दार्शनिकता का विश्लेषण करने में सक्षम होंगे। PO2 : छात्र 'दौड़' उपन्यास की प्रमुख समस्याएँ एवं उपन्यास के तत्वों को समझ सकेंगे। PO3 : छात्र 'दौड़' उपन्यास की लेखिका ममता कालिया की प्रमुख विचार धाराओं को सीखेंगे। PO4 : छात्र मधुर-मधुर मेरे दीपक जल, क्या पूजा क्या अर्चन रे – महादेवी वर्मा, मधुशाला, भूख- हरिवंशराय बच्चन, वरदान माँगूँगा नहीं- शिवमंगल सिंह सुमन की कविताओं को समझने और अभिव्यक्त करने की क्षमता प्राप्त करेंगे।						
Program Specific Outcomes (PSO)	PSO1 : आधुनिक कविता (काव्य मंजुषा-सं. सत्यप्रकाश मिश्र) PSO2 : हिंदी उपन्यास (दौड़-ममता कालिया) PSO3 : योग्यता संवर्धन पाठ्यक्रम PSO4 : कौशल वर्धन पाठ्यक्रम						
Mapping between Pos and PSOs		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
	CO1	√					
	CO2		√				
	CO3			√			
	CO4				√		

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
SYLLABUS

Program Name	Bachelor of Arts (HINDI)					
Semester	सेमेस्टर-2					
NCrF Credit Level	4.5					
Course Type	Major					
Course Subtype	Employability					
Subject Type	Discipline Specific					
Course Code	Hindi - MJ-3					
Course Level	100					
Course Title	आधुनिक कविता (काव्य मंजूषा-सं.सत्यप्रकाश मिश्र)					
Credit	Theory:	4	Practical:	0	Total:	4
Effective From	Academic Year: 2026-27 से					
Course Outcomes	CO1 -छात्र काव्य लिखने और गाने में सक्षम होंगे तथा विविध कवियों का परिचय प्राप्त कर सकेंगे। CO2 छात्र मधुर-मधुर मेरे दीपक जल, क्या पूजा क्या अर्चन रे – महादेवी वर्मा, मधुशाला, भूख- हरिवंशराय बच्चन, वरदान माँगूंगा नहीं- शिवमंगल सिंह सुमन की कविताओं को समझने और अभिव्यक्त करने की क्षमता प्राप्त करेंगे। CO3 -छात्र जन जन का चेहरा एक – गजानंद माधव मुक्ति बोध, सवेरे उठा तो धूप खिली थी, कितनी नावों में कितनी बार –अज्ञेय, तुम और मैं, वह तोड़ती पत्थर- सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' की कविता को आलोचनात्मक विश्लेषण करने में सक्षम होंगे। CO4 -छात्र 'बसंती हवा – केदरनाथ अग्रवाल, कालिदास – नागार्जुन, अकाल– रघुवीर सहाय आदि की कविता के माध्यम से राजनैतिक, सामाजिक, धार्मिक, आँचलिक, राष्ट्रीय आदि विभिन्न पहलुओं को समझ सकेंगे।					
Course Content	Unit - 1 कविताओं का अध्ययन एवं कवियों का परिचय : प्रथम रश्मि, याचना- सुमित्रानंदन पंत 'लज्जा और नारी, गीत-जयशंकर प्रसाद तुम और मैं, वह तोड़ती पत्थर - सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'। Unit – 2 कविताओं का अध्ययन एवं कवियों का परिचय : मधुर-मधुर मेरे दीपक जल, क्या पूजन क्या अर्चन रे – महादेवी वर्मा मधु शाला, भूख- हरिवंशराय बच्चन, वरदान माँगूंगा नहीं- शिवमंगल सिंह सुमन। Unit – 3 कविताओं का अध्ययन एवं कवियों का परिचय : जन जन का चेहरा एक – गजानंद माधव मुक्ति बोध सवेरे उठा तो धूप खिली थी, कितनी नावों में कितनी बार –अज्ञेय तुम और मैं, वह तोड़ती पत्थर- सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'।					

	Unit – 4 कविताओं का अध्ययन एवं कवियों का परिचय : वसन्ती हवा – केदरनाथ अग्रवाल कालिदास – नागार्जुन अकाल– रघुवीर सहाय				
Mapping between Cos and PSOs		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
	CO1	√			
	CO2		√		
	CO3			√	
	CO4				√
Reference Books	1. महीयसी महादेवी- गंगाप्रसाद पाण्डेय 2. महादेवी- इन्द्रनाथ मदान 3. प्रसाद का काव्य- डॉ. प्रेमा शंकर 4. अज्ञेय का काव्य एक पुनर्मुल्यांकन शम्भुनाथ चतुर्वेदी 5. छायावाद - डॉ. नामवरसिंह (राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली) 6. अज्ञेय : एक अध्ययन- डॉ. भोलाभाई पटेल 7. निराला - डॉ. रामविलास शर्मा (राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली) 8. आज के लोकप्रिय कवि बच्चन संपा. चन्द्रगुप्त विद्यालंकार 9. जयशंकर प्रसाद आ. नंददुलारे वाजपेयी 10. सुमित्रानंदन पन्त आनंद प्रकाश दीक्षित 11. समकालीन हिंदी कविता विश्वनाथ प्रसाद मिश्र 12. नई कविता का सौन्दर्य बोध - रेनू दीक्षित				
Teaching Methodology	व्याख्यान पद्धति, ब्लैक-बोर्ड पद्धति ,सामूहिक-चर्चा ,प्रश्नोत्तरी,पीपीटी द्वारा ,श्रव्य-दृश्य माध्यम ,कहानी-कथोपकथन द्वारा, असाइमेंट द्वारा				
Evaluation Method	Internal Assessment: <u>50</u> Marks External Assessment: <u>50</u> Marks				

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT SYLLABUS						
Program Name	Bachelor of Arts (HINDI)					
Semester	सेमेस्टर-2					
NCrF Credit Level	4.5					
Course Type	Major					
Course Subtype	Employability					
Subject Type	Discipline Specific					
Course Code	Hindi MJ-4					
Course Level	100					
Course Title	हिंदी उपन्यास (दौड़ -ममता कालिया)					
Credit	Theory:	4	Practical:	0	Total:	4
Effective From	Academic Year: 2026-27 से					
Course Outcomes	CO1 -छात्र आधुनिक शिक्षा प्रणाली समझ सकेंगे। शिक्षा प्रणाली में विभिन्न अभ्यासक्रम के बारे में जानकारी प्राप्त करेंगे। छात्रों को MBA और कम्प्यूटर के ज्ञान के बारे में उत्सुकता बढेगी। CO2 छात्र 'दौड़' उपन्यास को समझने और अभिव्यक्त करने की क्षमता प्राप्त करेंगे। CO3 -छात्र 'दौड़' उपन्यास में चित्रित समस्याओं को आलोचनात्मक विश्लेषण करने में सक्षम होंगे। CO4 -छात्र 'दौड़' उपन्यास में संवाद एवं वातावरण योजना, भाषा-शैली, उद्देश्य के माध्यम से साहित्यिक और सामाजिक परिप्रेक्ष्य को समझने और अभिव्यक्त करने की क्षमता प्राप्त करेंगे।					
Course Content	Unit - 1 ममता कालिया का व्यक्तित्व और कृतित्व, उपन्यास की परिभाषा, तत्व एवं प्रकार। 'दौड़' उपन्यास की कथावस्तु Unit – 2 'दौड़' उपन्यास में चित्रित समस्याएँ। 'दौड़' उपन्यास के प्रमुख पात्र 'दौड़' भूमंडलीकरण के परिप्रेक्ष्य में मूल्यांकन Unit – 3 'दौड़' उपन्यास के गौण पात्रों का चरित्र-चित्रण 'दौड़' उपन्यास का शीर्षक, शिक्षा का महत्व। Unit – 4 'दौड़' उपन्यास में संवाद एवं वातावरण योजना, भाषा-शैली, उद्देश्य।					
Mapping between Cos and PSOs		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	
	CO1	√				
	CO2		√			
	CO3			√		
	CO4				√	
Reference Books	1. ममता कालिया: व्यक्तित्व एवम् कृतित्व-डॉ. कैमिदा विजापुरे (विनय प्रकाशन, कानपुर)					

	2. उपन्यास समीक्षा के नये आयाम-दंगल झाल्टे (वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली) 3. हिन्दी उपन्यास: समकालीन परिदृश्य-संपा. महीप सिंह 4. हिन्दी उपन्यास के सौ वर्ष डॉ. रामदरश मिश्र (गिरनार प्रकाशन, मेहसाणा) 5. हिन्दी उपन्यास का इतिहास-डॉ. गोपाल राय (राजकमल प्रकाशन प्रा.लि. नई दिल्ली) 6. विकास की त्रासदी, साक्षात्कार, भोपाल, नवम्बर, 2003 7. महिला उपन्यासकारों के उपन्यासों में नारीवादी दृष्टि-डॉ. अमर ज्योति (अन्नपूर्णा प्रकाशन, कानपुर) 8. प्रेमचंद-डॉ. सत्येन्द्र (राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली) 9. प्रेमचंद-डॉ. रामविलास शर्मा (राजकमल प्रकाशन प्रा.लि. नई दिल्ली) 10. हिन्दी कहानी: अंतरंग पहचान-डॉ. रामदरश मिश्र (राजकमल प्रकाशन प्रा.लि. नई दिल्ली) 11. नई कहानी:संदर्भ और प्रवृत्ति-संपा. डॉ. देवीशंकर अवस्थी (राजकमल प्रकाशन प्रा.लि. नई दिल्ली) 12. एक दुनिया: समानान्तर संपा. राजेन्द्र यादव (राजकमल प्रकाशन प्रा.लि. नई दिल्ली) 13. कथा-साहित्य के सौ बरस-संपा. विभूति नारायण राय (शिल्पायन, शाहदरा, दिल्ली-32) 14. हिन्दी कहानी: प्रकिया और पाठ-सुरेन्द्र चौधरी (राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली) 15. हिन्दी कहानी का इतिहास-डॉ. गोपाल राय (राजकमल प्रकाशन प्रा.लि. नई दिल्ली) 16. कहानी: स्वरूप और संवेदना राजेन्द्र यादव 17. कथाकार ममता कालिया-रेखा मूले (विकास प्रकाशन, कानपुर)
Teaching Methodology	व्याख्यान पद्धति, ब्लैक-बोर्ड पद्धति ,सामूहिक-चर्चा ,प्रश्नोत्तरी,पीपीटी द्वारा ,श्रव्य-दृश्य माध्यम ,कहानी-कथोपकथन द्वारा, असाइमेंट द्वारा
Evaluation Method	Internal Assessment: <u>50</u> Marks External Assessment: <u>50</u> Marks

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT SYLLABUS						
Program Name	Bachelor of Arts (HINDI)					
Semester	सेमेस्टर-2					
NCrF Credit Level	4.5					
Course Type	Minor					
Course Subtype	Employability					
Subject Type	Discipline Specific					
Course Code	Hindi MN-2					
Course Level	100					
Course Title	हिंदी उपन्यास (दौड़ -ममता कालिया)					
Credit	Theory:	4	Practical:	0	Total:	4
Effective From	Academic Year: 2026-27 से					
Course Outcomes	CO1 -छात्र उपन्यास का स्वरूप-तत्त्व का विश्लेषण करने में सक्षम होंगे। CO2 छात्र 'दौड़' उपन्यास को समझने और अभिव्यक्त करने की क्षमता प्राप्त करेंगे। CO3 -छात्र 'दौड़' उपन्यास में चित्रित समस्याओं को आलोचनात्मक विश्लेषण करने में सक्षम होंगे। CO4 -छात्र 'दौड़' उपन्यास में संवाद एवं वातावरण योजना, भाषा-शैली, उद्देश्य के माध्यम से साहित्यिक और सामाजिक परिप्रेक्ष्य को समझने और अभिव्यक्त करने की क्षमता प्राप्त करेंगे।					
Course Content	Unit - 1 ममता कालिया का व्यक्तित्व और कृतित्व, उपन्यास की परिभाषा, तत्व एवं प्रकार। 'दौड़' उपन्यास की कथावस्तु Unit – 2 'दौड़' उपन्यास में चित्रित समस्याएँ। 'दौड़' उपन्यास के प्रमुख पात्र 'दौड़' भूमंडलीकरण के परिप्रेक्ष्य में मूल्यांकन Unit – 3 'दौड़' उपन्यास के गौण पात्रों का चरित्र-चित्रण 'दौड़' उपन्यास का शीर्षक, शिक्षा का महत्व। Unit – 4 'दौड़' उपन्यास में संवाद एवं वातावरण योजना, भाषा-शैली, उद्देश्य।					
Mapping between Cos and PSOs		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	
	CO1	√				
	CO2		√			
	CO3			√		
	CO4				√	

Reference Books	1. ममता कालिया: व्यक्तित्व एवम् कृतित्व-डॉ. फैमिदा विजापुरे (विनय प्रकाशन, कानपुर) 2. उपन्यास समीक्षा के नये आयाम-दंगल झाल्टे (वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली) 3. हिन्दी उपन्यास: समकालीन परिदृश्य-संपा. महीप सिंह 4. हिन्दी उपन्यास के सौ वर्ष डॉ. रामदरश मिश्र (गिरनार प्रकाशन, मेहसाणा) 5. हिन्दी उपन्यास का इतिहास-डॉ. गोपाल राय (राजकमल प्रकाशन प्रा.लि. नई दिल्ली) 6. विकास की त्रासदी, साक्षात्कार, भोपाल, नवम्बर, 2003 7. महिला उपन्यासकारों के उपन्यासों में नारीवादी दृष्टि-डॉ. अमर ज्योति (अन्नपूर्णा प्रकाशन, कानपुर) 8. प्रेमचंद-डॉ. सत्येन्द्र (राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली) 9. प्रेमचंद-डॉ. रामविलास शर्मा (राजकमल प्रकाशन प्रा.लि. नई दिल्ली) 10. हिन्दी कहानी: अंतरंग पहचान-डॉ. रामदरश मिश्र (राजकमल प्रकाशन प्रा.लि. नई दिल्ली) 11. नई कहानी:संदर्भ और प्रवृत्ति-संपा. डॉ. देवीशंकर अवस्थी (राजकमल प्रकाशन प्रा.लि. नई दिल्ली) 12. एक दुनिया: समानान्तर संपा. राजेन्द्र यादव (राजकमल प्रकाशन प्रा.लि. नई दिल्ली) 13. कथा-साहित्य के सौ बरस-संपा. विभूति नारायण राय (शिल्पायन, शाहदरा, दिल्ली-32) 14. हिन्दी कहानी: प्रकिया और पाठ-सुरेन्द्र चौधरी (राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली) 15. हिन्दी कहानी का इतिहास-डॉ. गोपाल राय (राजकमल प्रकाशन प्रा.लि. नई दिल्ली) 16. कहानी: स्वरूप और संवेदना राजेन्द्र यादव 17. कथाकार ममता कालिया-रेखा मूळे (विकास प्रकाशन, कानपुर)
Teaching Methodology	व्याख्यान पद्धति, ब्लैक-बोर्ड पद्धति, सामूहिक-चर्चा, प्रश्नोत्तरी, पीपीटी द्वारा, श्रव्य-दृश्य माध्यम, कहानी-कथोपकथन द्वारा, असाइमेंट द्वारा
Evaluation Method	Internal Assessment: <u>50</u> Marks External Assessment: <u>50</u> Marks

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
SYLLABUS

Program Name	Bachelor of Arts (HINDI)					
Semester	सेमेस्टर-2					
NCrF Credit Level	4.5					
Course Type	Multidisciplinary					
Course Subtype	Employability					
Subject Type	Discipline Specific					
Course Code	Hindi MD-2					
Course Level	100					
Course Title	आधुनिक कविता (काव्य मंजूषा-सं.सत्यप्रकाश मिश्र)					
Credit	Theory:	4	Practical:	0	Total:	4
Effective From	Academic Year: 2026-27 से					
Course Outcomes	CO1 -छात्र काव्य का स्वरूप-तत्त्व का विश्लेषण करने में सक्षम होंगे। CO2 छात्र मधुर-मधुर मेरे दीपक जल, क्या पूजा क्या अर्चन रे – महादेवी वर्मा, मधुशाला, भूख- हरिवंशराय बच्चन, वरदान माँगूँगा नहीं- शिवमंगल सिंह सुमन की कविताओं को समझने और अभिव्यक्त करने की क्षमता प्राप्त करेंगे। CO3 -छात्र जन जन का चेहरा एक – गजानंद माधव मुक्ति बोध, सवेरे उठा तो धूप खिली थी, कितनी नावों में कितनी बार –अज्ञेय, तुम और मैं, वह तोडती पत्थर- सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' की कविता को आलोचनात्मक विश्लेषण करने में सक्षम होंगे। CO4 -छात्र 'बसंती हवा – केदरनाथ अग्रवाल, कालिदास – नागार्जुन, अकाल– रघुवीर सहाय आदि की कविता के माध्यम से साहित्यिक और सामाजिक परिप्रेक्ष्य में समझने और अभिव्यक्त करने की क्षमता प्राप्त करेंगे।					
Course Content	Unit - 1 कविताओं का अध्ययन एवं कवियों का परिचय : प्रथम रश्मि, याचना- सुमित्रानंदन पंत 'लज्जा और नारी, गीत-जयशंकर प्रसाद तुम और मैं, वह तोडती पत्थर- सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'। Unit – 2 कविताओं का अध्ययन एवं कवियों का परिचय : मधुर-मधुर मेरे दीपक जल, क्या पूजन क्या अर्चन रे – महादेवी वर्मा मधुशाला, भूख- हरिवंशराय बच्चन, वरदान माँगूँगा नहीं- शिवमंगल सिंह सुमन। Unit – 3 कविताओं का अध्ययन एवं कवियों का परिचय : जन जन का चेहरा एक – गजानंद माधव मुक्ति बोध सवेरे उठा तो धूप खिली थी, कितनी नावों में कितनी बार –अज्ञेय तुम और मैं, वह तोडती पत्थर- सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'। Unit – 4 कविताओं का अध्ययन एवं कवियों का परिचय :					

	बसंती हवा – केदरनाथ अग्रवाल कालिदास – नागार्जुन अकाल– रघुवीर सहाय				
Mapping between Cos and PSOs		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
	CO1	√			
	CO2		√		
	CO3			√	
	CO4				√
Reference Books	1. महीयसी महादेवी- गंगाप्रसाद पाण्डेय 2. महादेवी- इन्द्रनाथ मदान 3. प्रसाद का काव्य- डॉ. प्रेमा शंकर 4. अज्ञेय का काव्य एक पुनर्मुल्यांकन शम्भुनाथ चतुर्वेदी 5. छायावाद - डॉ. नामवरसिंह (राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली) 6. अज्ञेय : एक अध्ययन- डॉ. भोलाभाई पटेल 7. निराला - डॉ. रामविलास शर्मा (राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली) 8. आज के लोकप्रिय कवि बच्चन संपा. चन्द्रगुप्त विद्यालंकार 9. जयशंकर प्रसाद आ. नंददुलारे वाजपेयी 10. सुमित्रानंदन पन्त आनंद प्रकाश दीक्षित 11. समकालीन हिंदी कविता विश्वनाथ प्रसाद मिश्र 12. नई कविता का सौन्दर्य बोध - रेनू दीक्षित				
Teaching Methodology	व्याख्यान पद्धति, ब्लैक-बोर्ड पद्धति ,सामूहिक-चर्चा ,प्रश्नोत्तरी,पीपीटी द्वारा ,श्रव्य-दृश्य माध्यम ,कहानी-कथोपकथन द्वारा, असाइमेंट द्वारा				
Evaluation Method	Internal Assessment: <u>50</u> Marks External Assessment: <u>50</u> Marks				

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT SYLLABUS						
Program Name	Bachelor of Arts (HINDI)					
Semester	सेमेस्टर-2					
NCrF Credit Level	4.5					
Course Type	Major					
Course Subtype	Employability					
Subject Type	Discipline Specific					
Course Code	AEC Hindi - 2					
Course Level	100					
Course Title	योग्यता वर्धन पाठ्यक्रम					
Credit	Theory:	2	Practical:	0	Total:	2
Effective From	Academic Year: 2026-27 से					
Course Outcomes	CO1 : छात्र संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण की परिभाषा, प्रकार को समझने में सक्षम होंगे। CO2 : छात्र संक्षेपण का महत्व, पल्लवन का महत्व, पत्राचार अंग और व्यक्तिगत पत्र भाव-पल्लवन, मुद्रों के आधार पर लेखन को समझने में सक्षम होंगे।					
Course Content	Unit 1 : . संज्ञा की परिभाषा, प्रकार। सर्वनाम की परिभाषा, प्रकार। विशेषण की परिभाषा, प्रकार। Unit 2 : . संक्षेपण का महत्व, पल्लवन का महत्व, पत्राचार अंग और व्यक्तिगत पत्र।					
Mapping between Cos and PSOs		PSO1	PSO2			
	CO1	√				
	CO2		√			
Reference Books	1. हिंदी व्याकरण-कामता प्रसाद गुरु 2. हिंदी व्याकरण-डॉ. उमेशचंद्र शुक्ल 3. प्रशसनिक एवं कार्यालयी हिंदी – डॉ.रामप्रकाश एवं डॉ.दिनेशकुमार गुप्त 4. आधुनिक हिंदी व्याकरण और रचना – डॉ.वसुदेव नंदनप्रसाद 5. हिंदी रूप-रचना भाग 1-2 लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद 6. हिंदी व्याकरण:प्रबोध एवं रचना-डॉ.विजयपाल सिंह (जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद)					
Teaching Methodology	व्याख्यान पद्धति, ब्लैक-बोर्ड पद्धति ,सामूहिक-चर्चा ,प्रश्नोत्तरी,पीपीटी द्वारा ,श्रव्य-दृश्य माध्यम ,कहानी-कथोपकथन द्वारा, असाइमेंट द्वारा					
Evaluation Method	Internal Assessment: 25 Marks External Assessment: 25 Marks					

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT SYLLABUS						
Program Name	Bachelor of Arts (HINDI)					
Semester	सेमेस्टर-2					
NCrF Credit Level	4.5					
Course Type	Major					
Course Subtype	Employability					
Subject Type	Discipline Specific					
Course Code	SEC Hindi -2					
Course Level	100					
Course Title	कौशल वर्धन पाठ्यक्रम					
Credit	Theory:	2	Practical:	0	Total:	2
Effective From	Academic Year: 2026-27 से					
Course Outcomes	CO1 : छात्र टिप्पण के प्रकार, टिप्पण की विशेषताएँ, प्रेसनोट। कार्यालय आदेश, पारिवारिक, सरकारी या शासकीय पत्र समझने में सक्षम होंगे। CO2 : छात्र मुहावरे, लोकोक्तियाँ, वाक्य-शुद्धि, शब्द –ज्ञान शब्द-शुद्धि, पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, अनेकार्थक शब्द, समश्रुत शब्द। आदि का परिचय को पहचान सकेंगे।					
Course Content	Unit 1 : टिप्पण के प्रकार, टिप्पण की विशेषताएँ, प्रेसनोट। कार्यालय आदेश, पारिवारिक, सरकारी या शासकीय पत्र Unit 2 अनुवाद (गुजराती से हिंदी में) मुहावरे, लोकोक्तियाँ, वाक्य-शुद्धि, शब्द –ज्ञान शब्द-शुद्धि, पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, अनेकार्थक शब्द, समश्रुत शब्द।					
Mapping between Cos and PSOs		PSO1	PSO2			
	CO1	√				
	CO2		√			
Reference Books	1. अनुवाद विज्ञान – भोलानाथ तिवारी 2. हिंदी का सामाजिक संदर्भ – रवींद्रनाथ श्रीवास्तव 3. संचार अवधारणा प्रक्रिया और सिद्धांत –एच.पी.शुक्ला 4. प्रयोजनमूलक हिंदी – कमलकुमार बोस					
Teaching Methodology	व्याख्यान पद्धति, ब्लैक-बोर्ड पद्धति ,सामूहिक-चर्चा ,प्रश्नोत्तरी,पीपीटी द्वारा ,श्रव्य-दृश्य माध्यम ,कहानी-कथोपकथन द्वारा, असाइमेंट द्वारा					
Evaluation Method	Internal Assessment: <u>25</u> Marks External Assessment: <u>25</u> Marks					

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT B.Sc. HINDI : Semester-1 (Course work Only)							
Name of Program	Bachelor of Science						
Program Abbreviation	B.Sc.						
Duration	03 Years & 04 Years (Honours)						
Eligibility Criteria	Any Graduate						
Pre-requisite	साहित्यिक ज्ञान में रुची						
Medium of Instruction	Hindi						
Objective of Program	1. छात्रों को हिंदी विषय की राष्ट्रभाषा के रूप में विशेष जानकारी प्राप्त होगी। 2. छात्र केंद्रीय भरती बोर्ड की सभी परीक्षाएँ हिंदी माध्यम में देने के लिए सक्षम होंगे। 3. राष्ट्रभाषा हिंदी के रूप में विदेशों में भी प्रचार प्रसार बढ़ेगा। 4. भारत देश में हिंदी भाषा पर्यटकों को विचारों का आदान-प्रदान के रूप में एक सूत्र में बाँध सकेगी। 5. हिंदी भाषा के माध्यम से भारत देश में देश प्रेम की भावना बढ़ेगी।						
Program Outcome (PO)	PO1 : छात्र वर्णमाला-स्वर और व्यंजन का परिचय, शब्द-ज्ञान, पर्याय, विलोम, अनेकार्थी, समश्रुतशब्दों का परिचय तथा हिंदी शब्द भंडार को समझने में सक्षम होंगे। PO2 : छात्र संप्रेषण की अवधारणा और पत्राचार- पत्र के अंग तथा प्रकार स्वरूप को समझने में सक्षम होंगे।						
Program Specific Outcomes (PSO)	PSO1 : योग्यता संवर्धन पाठ्यक्रम PSO2 : कौशल वर्धन पाठ्यक्रम						
Mapping between Pos and PSOs		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	PSO6
	CO1	√					
	CO2		√				

Structure of Program (B.Sc. HINDI : Semester-1) (Course work Only)

Course Code	Course Category	Course Title	Marksheet Title in English	Level of Course	Teaching Hours/Week		Exam Duration		Credit		Internal Marks		External Marks		Total Marks	
					TH	PR	TH	PR	TH	PR	TH	PR	TH	PR	TH	PR
AEC	AEC-1	योग्यता संवर्धन पाठ्यक्रम	Ability Enhancement Course	100	2	0	50	0	2	0	25	0	25	0	50	0
SEC	SEC-1	कौशल वर्धन पाठ्यक्रम	Skill Enhancement Course	100	2	0	50	0	2	0	25	0	25	0	50	0

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
SYLLABUS

Program Name	Bachelor of Science (HINDI)					
Semester	सेमेस्टर-1					
NCrF Credit Level	4.5					
Course Type	AEC					
Course Subtype	Employability					
Subject Type	Discipline Specific					
Course Code	AEC - 1					
Course Level	100					
Course Title	योग्यता वर्धन पाठ्यक्रम					
Credit	Theory:	2	Practical:	0	Total:	2
Effective From	Academic Year: 2026-27 से					
Course Outcomes	CO1 : वर्णमाला-स्वर और व्यंजन का परिचय, शब्द-ज्ञान, पर्याय, विलोम, अनेकार्थी, समश्रुतशब्दों का परिचय को समझना उसका अध्ययन — छात्र हिंदी शब्द भंडार को समझने में सक्षम होंगे। CO2 : भाव-पल्लवन, मुद्दों के आधार पर कहानी-लेखन को छात्र पहचान सकेंगे।					
Course Content	Unit 1 : वर्णमाला-स्वर और व्यंजन का परिचय देते हुए शब्द-कोश का उपयोग। शब्द-ज्ञान, पर्याय, विलोम, अनेकार्थी, समश्रुतशब्दों का परिचय। विरामचिन्ह, कहावत और मुहावरों का वाक्य में प्रयोग। Unit 2 : भाव-पल्लवन, मुद्दों के आधार पर कहानी-लेखन, किसी विषय पर संक्षेप में निबंध लेखन।					
Mapping between Cos and PSOs		PSO1	PSO2			
	CO1	√				
	CO2		√			
Reference Books	- हिंदी व्याकरण-कामता प्रसाद गुरु - हिंदी व्याकरण-डॉ. उमेशचंद्र शुक्ल - प्रशासनिक एवं कार्यालयी हिंदी – डॉ.रामप्रकाश एवं डॉ.दिनेशकुमार गुप्त - आधुनिक हिंदी व्याकरण और रचना – डॉ.वसुदेव नंदनप्रसाद - हिंदी रूप-रचना भाग 1-2 लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद - हिंदी व्याकरण:प्रबोध एवं रचना-डॉ.विजयपाल सिंह (जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद)					
Teaching Methodology	व्याख्यान पद्धति, ब्लैक-बोर्ड पद्धति ,सामूहिक-चर्चा ,प्रश्नोत्तरी,पीपीटी द्वारा ,श्रव्य-दृश्य माध्यम ,कथोपकथन द्वारा, असाइमेंट द्वारा					
Evaluation Method	Internal Assessment: <u>25</u> Marks External Assessment: <u>25</u> Marks					

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT SYLLABUS						
Program Name	Bachelor of Science (HINDI)					
Semester	सेमेस्टर-1					
NCrF Credit Level	4.5					
Course Type	SEC					
Course Subtype	Employability					
Subject Type	Discipline Specific					
Course Code	SEC -1					
Course Level	100					
Course Title	कौशल वर्धन पाठ्यक्रम					
Credit	Theory:	2	Practical:	0	Total:	2
Effective From	Academic Year: 2026-27 से					
Course Outcomes	CO1 : संप्रेषण की अवधारणा और महत्व— छात्र संप्रेषण की अवधारणा और पत्राचार- पत्र के अंग तथा प्रकार स्वरूप को समझने में सक्षम होंगे। CO2 : निमंत्रण पत्र और प्रमाणपत्र-लेखन-वैयक्तिक एवं संस्थाकीय, रेडियो-टी.वी.से बात-चीत, जन-सभा को संबोधन — छात्र अलग-अलग विषयों पर सामूहिक चर्चा-भारतीय संस्कृति पर पाश्चात्य प्रभाव, आज का भारत, टेक्नोलोजी: शाप या अभिशाप, गुजरात की अस्मिता सामाजिक समरसता आदि का परिचय और लेखन को पहचान सकेंगे।					
Course Content	Unit 1 : संप्रेषण की अवधारणा और महत्व। पत्राचार- पत्र के अंग तथा प्रकार । विभिन्न प्रकार के आवेदन पत्र, शिकायती पत्र Unit 2 निमंत्रण पत्र और प्रमाणपत्र-लेखन-वैयक्तिक एवं संस्थाकीय। रेडियो-टी.वी.से बात-चीत, जन-सभा को संबोधन, अलग-अलग विषयों पर सामूहिक चर्चा-भारतीय संस्कृति पर पाश्चात्य प्रभाव, आज का भारत, टेक्नोलोजी: शाप या अभिशाप, गुजरात की अस्मिता सामाजिक समरसता आदि।					
Mapping between Cos and PSOs		PSO1	PSO2			
	CO1	√				
	CO2		√			
Reference Books	- हिंदी का सामाजिक संदर्भ – रविंद्रनाथ श्रीवास्तव - संप्रेषण परक व्याकरण सिद्धांत और स्वरूप- सुरेश कुमार - कुछ पूर्वाग्रह-अशोक वाजपेयी - भाषाई अस्मिता और हिंदी- रविन्द्र नाथ श्रीवास्तव - रचना का सरोकर-विश्वनाथ प्रसाद तिवारी - प्रयोग और प्रयोग-वी.आर.जगन्नाथ					

Teaching Methodology	વ્યાખ્યાન પદ્ધતિ, બ્લૈક-બોર્ડ પદ્ધતિ ,સામૂહિક-ચર્ચા ,પ્રશ્નોત્તરી,પીપીટી દ્વારા ,શ્રવ્ય-દૃશ્ય માધ્યમ ,કથોપકથન દ્વારા, અસાઈમેન્ટ દ્વારા
Evaluation Method	Internal Assessment: <u>25</u> Marks External Assessment: <u>25</u> Marks

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT B.Sc. HINDI : Semester-2 (Course work Only)							
Name of Program	Bachelor of Science						
Program Abbreviation	B.Sc.						
Duration	03 Years & 04 Years (Honours)						
Eligibility Criteria	Any Graduate						
Pre-requisite	साहित्यिक ज्ञान में रुची						
Medium of Instruction	Hindi						
Objective of Program	1. छात्रों को हिंदी विषय की राष्ट्रभाषा के रूप में विशेष जानकारी प्राप्त होगी। 2. छात्र केंद्रीय भरती बोर्ड की सभी परीक्षाएँ हिंदी माध्यम में देने के लिए सक्षम होंगे। 3. राष्ट्रभाषा हिंदी के रूप में विदेशों में भी प्रचार प्रसार बढ़ेगा। 4. भारत देश में हिंदी भाषा पर्यटकों को विचारों का आदान-प्रदान के रूप में एक सूत्र में बाँध सकेगी। 5. हिंदी भाषा के माध्यम से भारत देश में देश प्रेम की भावना बढ़ेगी।						
Program Outcome (PO)	PO1 : छात्र संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण की परिभाषा, प्रकार को समझने में सक्षम होंगे। PO2 : छात्र टिप्पण के प्रकार, टिप्पण की विशेषताएँ, प्रेसनोट। कार्यालय आदेश, पारिवारिक, सरकारी या शासकीय पत्र समझने में सक्षम होंगे।						
Program Specific Outcomes (PSO)	PSO1 : योग्यता संवर्धन पाठ्यक्रम PSO2 : कौशल वर्धन पाठ्यक्रम						
Mapping between Pos and PSOs		PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	PSO5	
	CO1	√					
	CO2		√				

Structure of Program (B.Sc. HINDI : Semester-2) (Course work Only)

Course Code	Course Category	Course Title	Marksheet Title in English	Level of Course	Teaching Hours/Week		Exam Duration		Credit	
					TH	PR	TH	PR	TH	PR
AEC	AEC-2	योग्यता संवर्धन पाठ्यक्रम	Ability Enhancement Course	100	2	0	50	0	2	0
SEC	SEC-2	कौशल वर्धन पाठ्यक्रम	Skill Enhancement Course	100	2	0	50	0	2	0

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT
SYLLABUS

Program Name	Bachelor of Science (HINDI)					
Semester	सेमेस्टर-2					
NCrF Credit Level	4.5					
Course Type	AEC					
Course Subtype	Employability					
Subject Type	Discipline Specific					
Course Code	AEC - 2					
Course Level	100					
Course Title	योग्यता वर्धन पाठ्यक्रम					
Credit	Theory:	2	Practical:	0	Total:	2
Effective From	Academic Year: 2026-27 से					
Course Outcomes	CO1 : छात्र संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण की परिभाषा, प्रकार को समझने में सक्षम होंगे। CO2 : छात्र संक्षेपण का महत्व, पल्लवन का महत्व, पत्राचार अंग और व्यक्तिगत पत्र भाव-पल्लवन, मुद्रों के आधार पर लेखन को समझने में सक्षम होंगे।					
Course Content	Unit 1 : . संज्ञा की परिभाषा, प्रकार। सर्वनाम की परिभाषा, प्रकार। विशेषण की परिभाषा, प्रकार। Unit 2 : . संक्षेपण का महत्व, पल्लवन का महत्व, पत्राचार अंग और व्यक्तिगत पत्र।					
Mapping between Cos and PSOs		PSO1	PSO2			
	CO1	√				
	CO2		√			
Reference Books	1. हिंदी व्याकरण-कामता प्रसाद गुरु 2. हिंदी व्याकरण-डॉ. उमेशचंद्र शुक्ल 3. प्रशसनिक एवं कार्यालयी हिंदी – डॉ.रामप्रकाश एवं डॉ.दिनेशकुमार गुप्त 4. आधुनिक हिंदी व्याकरण और रचना – डॉ.वसुदेव नंदनप्रसाद 5. हिंदी रूप-रचना भाग 1-2 लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद 6. हिंदी व्याकरण:प्रबोध एवं रचना-डॉ.विजयपाल सिंह (जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद)					
Teaching Methodology	व्याख्यान पद्धति, ब्लैक-बोर्ड पद्धति ,सामूहिक-चर्चा ,प्रश्नोत्तरी,पीपीटी द्वारा ,श्रव्य-दृश्य माध्यम ,कहानी-कथोपकथन द्वारा, असाइमेंट द्वारा					
Evaluation Method	Internal Assessment: <u>25</u> Marks External Assessment: <u>25</u> Marks					

VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY, SURAT SYLLABUS						
Program Name	Bachelor of Science (HINDI)					
Semester	सेमेस्टर-2					
NCrF Credit Level	4.5					
Course Type	SEC					
Course Subtype	Employability					
Subject Type	Discipline Specific					
Course Code	SEC -2					
Course Level	100					
Course Title	कौशल वर्धन पाठ्यक्रम					
Credit	Theory:	2	Practical:	0	Total:	2
Effective From	Academic Year: 2026-27 से					
Course Outcomes	CO1 : छात्र टिप्पण के प्रकार, टिप्पण की विशेषताएँ, प्रेसनोट। कार्यालय आदेश, पारिवारिक, सरकारी या शासकीय पत्र समझने में सक्षम होंगे। CO2 : छात्र मुहावरे, लोकोक्तियाँ, वाक्य-शुद्धि, शब्द –ज्ञान शब्द-शुद्धि, पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, अनेकार्थक शब्द, समश्रुत शब्द। आदि का परिचय को पहचान सकेंगे।					
Course Content	Unit 1 : टिप्पण के प्रकार, टिप्पण की विशेषताएँ, प्रेसनोट। कार्यालय आदेश, पारिवारिक, सरकारी या शासकीय पत्र Unit 2 अनुवाद (गुजराती से हिंदी में) मुहावरे, लोकोक्तियाँ, वाक्य-शुद्धि, शब्द –ज्ञान शब्द-शुद्धि, पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, अनेकार्थक शब्द, समश्रुत शब्द।					
Mapping between Cos and PSOs		PSO1	PSO2			
	CO1	√				
	CO2		√			
Reference Books	1. अनुवाद विज्ञान – भोलानाथ तिवारी 2. हिंदी का सामाजिक संदर्भ – रवींद्रनाथ श्रीवास्तव 3. संचार अवधारणा प्रक्रिया और सिद्धांत –एच.पी.शुक्ला 4. प्रयोजनमूलक हिंदी – कमलकुमार बोस					
Teaching Methodology	व्याख्यान पद्धति, ब्लैक-बोर्ड पद्धति ,सामूहिक-चर्चा ,प्रश्नोत्तरी,पीपीटी द्वारा ,श्रव्य-दृश्य माध्यम ,कहानी-कथोपकथन द्वारा, असाइमेंट द्वारा					
Evaluation Method	Internal Assessment: <u>25</u> Marks External Assessment: <u>25</u> Marks					